



Cultura & Spettacoli



NORD BARESE

BARLETTA | La presentazione del libro di Maria Teresa Morelli

«Donne e Costituzione ruolo da approfondire»

«L'attualità del lavoro delle donne presenti nella Costituente meriterebbe un grande approfondimento», propone Maria Teresa Morelli, curatrice del volume «Le donne della Costituente» (Ed. Laterza), presentato nel castello di Barletta (sala rossa). Maria Teresa Morelli incentra la sua opera nell'approfondire il ruolo delle ventuno donne entrate a fare parte delle varie commissioni che diedero vita alla nostra Costituzione. «Nel corso delle varie sedute - continua l'autrice - le donne non solo sono state capaci di spingere in favore dell'eguaglianza, ma hanno saputo anticipare molte tendenze che ancora oggi faticano a diventare di senso comune. È stato, quello delle donne, uno sguardo diverso sulla nascente Repubblica».

L'intervento della Morelli è stato registrato nel quadro delle celebrazioni per il 60° anniversario della Costituzione e la presentazione della sua opera ha per qualche ora posto sotto la luce dei riflettori un problema, quello della partecipazione femminile alla vita politica quanto mai attuale in vista delle elezioni.

«Certo, dal 1946 ad oggi passi importanti in avanti sono stati fatti - ha detto Alessandro Massai, direttore generale della Fondazione Camera dei Deputati - ma ancora oggi siamo solo al 78° posto al mondo per la percentuale di donne presenti in parlamento. E non credo sia una cosa da vantarsi».

«Le donne presenti nella Costituente - spiega Maria Teresa Morelli - sono state ventuno. Nove per la Democrazia Cristiana e per i Comunisti, due per i Socialisti ed una per il Movimento Qualunquista. Poche, in effetti. Ma se si pensa che fino a pochi anni prima non avevano nemmeno il diritto di voto, fu comunque una vittoria».

Una vittoria sofferta. E da difendere con



La Corte costituzionale, suprema garante della nostra Carta

decisione. «Perché - conclude Maria Teresa Morelli - gli uomini attendevano queste donne al varco. Volevano vedere che cosa erano capaci di fare. Forse pensavano anche di dominarle. Di far loro fare quello che volevano loro. Invece si trovarono di fronte a persone di grandissima forza e personalità. Che seppero spesso superare le differenze politiche per portare nella Costituente la ricchezza del punto di vista femminile».

Il sindaco, Nicola Maffei, ha sottolineato «il valore che ancora oggi ha la Costituzione. Mentre la presenza di così tanti allievi lascia ben sperare che questa celebrazione possa dare nuovo impulso alla conoscenza dei valori contenuti nella nostra Carta».

«Credo che in questo momento storico il punto di vista femminile debba essere riportato più che mai in primo piano nel dibattito politico e civile - ha infine sottolineato la presidente della commissione cultura, Mariagrazia Vitobello - ricordare il fondamentale apporto che le donne hanno saputo fornire nella stesura della Costituzione».

Nord Barese, presentazioni del libro

«Aldo Moro quale eredità»

La figura di Aldo Moro continua ad essere oggetto di studi. A breve, Luciano Conte inizierà il suo giro nel Nord Barese per presentare l'ultima fatica letteraria dedicata al «suo maestro». Conte, partendo proprio dalla conoscenza personale dello statista, e analizzando la sua attività di intellettuale e di politico, nel suo «Aldo Moro - l'eredità di un laico cattolico» edito dalla Falco Editore di Cosenza, tratteggia aspetti inediti del carattere dello statista.

Il libro nell'intenzione dell'autore - è dirigente scolastico e giornalista -, vuole essere un personale omaggio in occasione del trentennale della morte di Moro e della sua scorta. Conte ragiona e riflette utilizzando alcune lettere di Aldo Moro. La scelta di "riprendere" le lettere, e di pubblicarle, inequivocabilmente, mette il lettore nella libera condizione di indirizzare le sue considerazioni partendo da argomentazioni dirette e non mediate.

Il professor Conte analizza, il binomio della laicità e del cattolicesimo. Questi due elementi, secondo la tesi dell'autore, trovano un'armoniosa convivenza nella personalità di Moro proprio perché legati dal collante del rispetto e della sensibilità che lo statista riponeva nei suoi comportamenti.

Sottolinea nella prefazione Gianni De Michelis, che all'epoca dell'assassinio di Moro era ministro: «Oggi non possiamo avere il minimo dubbio che la scomparsa di Aldo Moro è tra le non ultime concause della transizione infinita che ancora ci travaglia».

[Giuseppe Dimiccoli]

STASERA DOVE

MUSICA & CONCERTI

GIOVANNI ALLEVI STASERA A LECCE - Si conclude stasera la tranne pugliese e lucana del nuovo tour di Giovanni Allevi. Il pianista marchigiano sarà stasera mercoledì 19 marzo a Lecce al politeama Greco. **ALEX BRITTI STASERA A MARTINA FRANCA** - Partito il nuovo tour di Alex Britti nel quale l'artista romano proporrà tutti i suoi successi in versione unplugged. Alex Britti sarà accompagnato sul palco da Luca Trolli (batteria), Emanuele Brignola (basso), Luca Scorziello (percussioni), Stefano Sastro (piano e organo), Gabriella Scalise e Monica Hill (cori). Britti sarà al teatro Nuovo di Martina Franca stasera mercoledì 19 marzo. Biglietti circuito Bookingshow (euro 28,75 - 23 - 17,50). Info 899.130.383.

I NORVEGESI MOHA STASERA AL CIRCOLO ARCI DI MOLFETTA - ARCI Il Cavallo di Troia di Molfetta presenta il duo norvegese MoHa in concerto stasera mercoledì 19 marzo alle ore 22 presso la sede di via Giovene. I MoHa sono Morten J. Olsen (batteria) e Anders Hana (chitarra). Il loro sound si caratterizza per loop, feedback, elaborate manipolazioni low-fi e spazia dal jazz-core al grind-metal, dal noise all'ambient con sorprendente disinvoltura.

LA BOTTEGA DELL'ARMONIA COL CORO FEMMINILE STASERA ALLA VALLISA - Stasera mercoledì 19 marzo, all'auditorium Vallisa di Bari, alle 20.30, concerto dell'orchestra giovanile La Bottega dell'Armonia col coro femminile «O. De Lillo», direttore Flavio Maddonni, soprano Rita Labocelli, contraltista Paolo Pace, viola Roberta Ardito. In programma, di G.P. Telemann il Concerto per viola e orchestra in Sol Maggiore, di G.B. Pergolesi lo Stabat Mater Dolorosa. Info La Bottega dell'Armonia 080.553.46.49 / 347.45.67.734.

LO «STABAT MATER» E LA «BUONA NOVELLA» DOMANI ALLA VALLISA - Per la Fondazione Piccinni, giovedì 20 alle 19.30, alla Vallisa di Bari, il Piccinnense propone lo «Stabat Mater» di Pergolesi con Orazio Sarcina e Giovanni Caruso, violini, Domenico Caruso, viola, Valeria Sirangelo violoncello, Walfrido Ferrari al cembalo ed alla direzione e le voci di Antonietta Cozzoli, soprano, Angela Masi, mezzosoprano e dell'attrice Antonella Sallustio. A seguire, alle 21, il Piccinniballet, tornerà a proporre, in una rinnovata edizione, «La Buona Novella e altre Analogie», su coreografie di Giuseppe Mintrone, progettazione, direzione musicale e composizioni originali di Marco Laccone. Info 080.574.57.61 - 335.57.07.72.

PAOLA ARNESANO E MARIO ROSINI DOMANI SERA A BARI - Terzo appuntamento per la rassegna «Jazz and More» giovedì 20 alle 21 al Café del Mar di Bari, sul Lungomare Imperatore Traiano. In programma un recital del duo formato dai vocalisti Paola Arnesano e Mario Rosini, quest'ultimo anche al pianoforte. Info 080.553.33.04 - 080.549.45.57.

GIGI D'ALESSIO MARTEDI 25 A GALLIPOLI, IL 26 E IL 27 A BARI, IL 26 APRILE A MATERA - Gigi D'Alessio in Puglia e Basilicata con il suo nuovo tour «A gentile richiesta... mi faccio in quattro». Tappe a Gallipoli, al teatro Italia, martedì 25 marzo (info 0833.26.69.409, Clinica dell'Accendino Lecce 0832.33.26.24), mercoledì 26 e giovedì 27 marzo a Bari al Teatroteam (info 080.521.08.77 - 899.13.03.83). D'Alessio sarà poi con lo stesso spettacolo sabato 26 aprile al teatro Duni di Matera.

DAL REGISTA DI INDEPENDENCE DAY E THE DAY AFTER TOMORROW

10.000 A.C.
LA LEGGENDA. LA GUERRA. IL PRIMO EROE.

ARMENISE - GALLERIA - WARNER VILLAGE
SEVEN (Gioia del Colle) - UCI (Andria - Molfetta) - OPERA (Barletta)
ELIA (Corato) - ITALIA (Bisceglie)

VAPORIDIS, BECCINO DA RIDERE IN UNA STORIA MULTIETNICA. (Corriere della Sera)

SPIRITOSA COMMEDIA DEGLI EQUIVOCI SULL'AMORE PRIMA DEGLI ESAMI (Sorrisi Canzoni TV)

nicolas vaporidis valentina izumi massimiliano bruno ilaria spada
con la partecipazione straordinaria di maurizio mattioli ed eccezionalmente franco califano

questa notte è ancora nostra
un film di genovese e miniero

OGGI AL GALLERIA E ODEON.

Ecco «IL» film da non perdere - CIAK
Recitato meravigliosamente - IL MATTINO
Thriller d'autore - CORRIERE DELLA SERA
Capolavoro di cattiveria - IL SECOLO XIX
Giù il cappello davanti a S. Lumet - IL MESSAGGERO

ONORA IL PADRE E LA MADRE
BEFORE THE DEVIL KNOWS YOU'RE DEAD

OGGI A: Bari-N.PALAZZO, Andria-UCI,
Barletta-OPERA, Molfetta-UCI,
Corato-ELIA, GioiadelColle-SEVEN,
MoladiBari-METROPOLIS, Santeramo-MULTISALA,
Trani-SUPERCINEMA, Andria-ROMA

RAI CINEMA E CATTLEYA PRESENTANO

UN FILM DI SERGIO RUBINI

COLPO D'OCCHIO

SERGIO RUBINI
RICCARDO SCAMARCIO
VITTORIA PUCCINI

DOMANI
MULTICINEMA GALLERIA - AMBASCIATORI
UCI e ROMA (Andria) - PAOLILLO (Barletta)
WARNER VILLAGE CASAMASSIMA
SEVEN (Gioia del Colle)
METROPOLIS (Mola) - ODEON e UCI (Molfetta)

CINEMA

CINEMA NORD BARESE

ANDRIA

MULTISALA ROMA
(Via F. Giugino 6; tel. 0883/542622 - Aria condizionata - Dolby Digital - euro 5,50; rid. 4,00; merc. 4,00 - Servizio prenotazione e assegnazione posti)
SALA 1
Ore 17: 19.30; 21.50: Grande, grosso e...
Verdone
SALA 2
Ore 17.30; 19.30; 21.40: Onora il padre e la madre

BARLETTA

OPERA
(via Imbriani 27, tel. 0883/510231, euro 6,00, rid. 5,00, merc. e pom. fer. 4,00, univ. 2,00 + ticket)
SALA 1
Ore 18; 20; 22: Onora il padre e la madre
SALA 2
Ore 18.15; 20.15; 22.15: I padroni della notte
SALA 3
Ore 17.45; 20; 22.10: 10.000 a.c.

PAOLILLO
(c.so Garibaldi 27; tel. 0883/531022; euro 6,00; ridotto il lun. e giov. no ultimo spett. e spett. nott. 5,00; merc. e rassegne 4,00; stud. universitari con ticket. 2,00 - Impianto Dolby - stereo Dts - accesso per diversamente abili - ascensore. Prenotazioni al 329/431.56.67, dalle 17-21 costo + 0,50; www.cinemapaolillo.it costo + 1,00)
Sala Manfredi
Ore 17.45; 20; 22.15: Questa notte è ancora nostra
Sala Tognazzi
Ore 17; 19.30; 22: Grande, grosso e... Verdone
Sala Gassman

ALFIERI
(largo Aregano - Dolby Digital Ex - tel. 080/358.85.51 - 372.97.68. Servizio prenotazione e assegnazione posti).
SALA 1
Ore 17; 19.15; 21.30: Questa notte è ancora nostra
SALA 2
Ore 19; 21.30: Grande, grosso e... Verdone
SALA 3
Ore 19.20; 21.40: I padroni della notte

ELIA
(C.so Garibaldi 36/38 - Dolby surround - Sale climatizzate - lun-giov-dom euro 6,00; mart-merc-ven tutti gli spett. euro 4,50; lun-ven 1° spett. euro 4,50; - Tel. 080/358.85.81).
Sala Fellini
Ore 17; 19; 21.15: 10.000 a.c.
Sala Truffaut
Ore 17; 19.15; 21.30: Onora il padre e la madre

SPINAZZOLA

LUIGI e AURELIO DE LAURENTIS presentano
un film di CARLO VERDONE
grande grosso e... verdone

carlo verdone
claudia gerini
eva riccobono
geppi cucciari

www.grandegrossoeverdone.it

GALLERIA e DA OGGI ANCHE AL ROYAL
UCI CINEMAS (ANDRIA/MOLFETTA) - PAOLILLO (BARLETTA)
W. V. (CASAMASSIMA) - SEVEN (GIOIA DEL COLLE)

SUPERCINEMA
(C.so Umberto 204/A - Dolby Digital Ex - Aria condizionata - Tel. 0883/68.18.62).
Ore 19; 21.15: Non è un paese per vecchi

TRANI

IMPERO
(Via Pagano 192 - euro 5,50; rid. euro 4,00; giov. euro 3,00 - Tel. 0883/58.34.44).
Sala A
Ore 17.30; 20; 22.30: Questa notte è ancora nostra
Sala B
Ore 17.30; 20; 22.30: Grande, grosso e... Verdone

SUPERCINEMA
(via delle Crociate 13 - euro 5,50; rid. 4,00 - giov 4,00 - Dolby Digital Surround - Tel. 0883/48.12.46).
Sala 1
Riposo
Sala 2
Riposo

MULTISALE

UCI ANDRIA
(Contrada Barbadangelo, via Barletta c/o Ipercoop - Andria (Ba); Info, prevendita e prenotazioni 892.960 (servizio con sovrapprezzo) oppure www.ucinemas.it).
Programmazione dal 14 al 20 marzo
SALA 1
Grande, grosso e... Verdone
18.30; 21.30
SALA 2
Tutti i numeri del sesso
17; 19.50; 22.40
SALA 3
Non è un paese per vecchi
17.35; 20.05; 22.40
SALA 4
Onora il padre e la madre
17.35; 20.10; 22.45
SALA 5
Grande, grosso e... Verdone
17; 19.50; 22.35
SALA 6
The water horse
17.40; 20; 22.20
SALA 7
I padroni della notte
17.30; 20; 22.30
SALA 8
Cenerentola e gli 007 nani
17.30; 19.40
Jumper
22.20
SALA 9
10.000 a.c.
17.30; 19.50; 22.10